

Государственное общеобразовательное учреждение
Тульской области «Дубовская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО

Протокол
от « 26 » 08 2022 г. № 1

ПРИНЯТА
педагогическим советом

Протокол
от « 31 » 08 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГОУ ТО
«Дубовская школа для
обучающихся с ОВЗ»
_____ Т.П. Шишкина

Приказ
от «31» 08 2022г. № 150-
од

Рабочая адаптированная основная
общеобразовательная программа
по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»
на 2022– 2023 учебный год
3 б класс

программу составила:
учитель-дефектолог
Домахина Татьяна Витальевна

Узловая 2022 г.

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа по коррекционному курсу «Сенсорное воспитание» (Далее - Программа) разработана для учащихся 3 б класса на 2022-2023 учебный год, на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273. «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1599.

3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. № 4/15).

4. Устава ГОУ ТО «Дубовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями».

5. Учебного плана ГОУ ТО «Дубовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями».

Цель рабочей программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Основные задачи программы:

- расширять диапазон воспринимаемых ощущений учащегося;
- стимулировать активность (под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания);
- формировать сенсорно-перцептивные действия (не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию), что в будущем поможет лучше ориентироваться в окружающем мире;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью.

Личностные:

- положительное отношение к учителю, эмоционально-положительные проявления к сотрудничеству со знакомым взрослым;
- положительное отношение к процессу обучения (к практическим заданиям).

Предметные:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ И АТТЕСТАЦИЯ

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. Обе процедуры включает по 2 задания.

Учитель поочередно дает инструкцию к заданиям, предлагает обучающимся приступить к выполнению задания 1. Затем к заданию 2.

В групповом виде работы - учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы - учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Разложи фигуры».

Цель: выявить зрительную ориентировку на форму.

Оборудование: коробка, 5 подноса, 5 вида плоскостных образца фигурок и по 5 вида объемных (круг и 5 шарика; квадрат – 5 кубика; треугольник и 5 призмы; прямоугольник и 5 кирпичика).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся разложить разные объемные фигурки в соответствии с плоскостным образцом. Для 1 группы предлагаются 5 образца, для 2 - 4 образца, а 3 группы - 3 образца (2-1 - такой/не такой).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания		
1 группа	2 группа	3 группа
1. раскладывает фигурки в соответствии с 5 - мя плоскостными образцами	1. раскладывает фигурки в соответствии с 4-мя плоскостными образцами	1. раскладывает фигурки в соответствии с 3-мя плоскостными образцами, или выбирает фигурку по показу (дай такую же)

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Задание 2. «Что звучит?»

Цель: выявить умение дифференцировать звучание музыкальных игрушек.

Оборудование: 5 музыкальных игрушки: колокольчик, барабан, металлофон и бубен.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся выбрать и определить звучание конкретной игрушки. Учитель показывает все инструменты, продемонстрировать звучание каждой игрушки, далее за экраном воспроизводит звук, предлагает ученику выбрать игрушку.

Для 1 группы предлагаются 5 звука, для 2 группы - 4, для 3 группы - 3 (или повернуть голову в сторону звука без выбора из 2-х).

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания		
1 группа	2 группа	3 группа
1. дифференцирует звучание 5-х инструментов, показывает (называет)	1. дифференцирует звучание 4-х инструментов, показывает (называет)	1. дифференцирует звучание 3-х инструментов, показывает (называет) или реагирует поворотом головы в сторону звука.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Разложи фигуры».	
2	Задание 2 «Что звучит?»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

- 2 балла – программный материал не усвоен
- 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне
- 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

2. Итоговая аттестация:

Задание 1. «Дорисуй колеса к машине».

Цель: выявить уровень восприятия на цвет (сличает, соотносит и называет).

Оборудование: заготовки изображений верхней части машины по количеству детей (по 4 на каждом листе: красного, зеленого, синего и желтого).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся дорисовать колеса к машинам. Для 1 группы предлагаются 4 образца, для 2 группы - 3 образца, для 3 группы - 1 образец (обучающийся должен выбрать фломастер из 2-х).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания		
1 группа	2 группа	3 группа
1. выбирает карандаш (фломастер) из 4-х, дорисовывает колеса в соответствии с верхней частью машины.	1. выбирает карандаш (фломастер) из 4-х, дорисовывает колеса в соответствии с верхней частью машины.	1. выбирает карандаш (фломастер) из 2-х, при необходимости, <i>совместными действиями</i> дорисовывает колеса к машине.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Задание 2. «Что услышали?»

Цель: выявить умение дифференцировать бытовые звуки.

Оборудование: 5 аудиозаписи звуков из разных источников, презентация сюжетных роликов (звонит телефон, звук пожарной сигнализации, звонок в дверь, гремит гром), картинки: с изображением телефона, пожарной машины, дверного звонка и грозы.

Инструкция: учитель демонстрирует презентацию и предлагает обучающимся слушать разные аудиозаписи, после этого просит назвать или выбрать соответствующую картинку.

Для 1 группы предлагается выбор из 5 предложенных звучаний, для 2 группы - из 4, для 3 группы - из 2-х (или повернуть голову в сторону звука без выбора из 2-х).

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания		
1 группа	2 группа	3 группа
1. дифференцирует звучание 5-х источников, называет или показывает картинку.	1. дифференцирует звучание 4-х источников, называет или показывает картинку.	1. дифференцирует звучание 2-х источников, или реагирует поворотом головы в сторону звука.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Дорисуй колеса к машине».	
2	Задание 2 «Что услышали?»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

- 2 балла – программный материал не усвоен
- 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне
- 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

Сенсорное развитие происходит поэтапно: от накопления ощущений, к восприятию того или иного свойства (или качества) предмета, затем к дифференциации воспринятого свойства по отношению к другим свойствам (различение свойств и качеств), после чего - создаются условия для овладения словесным обозначением определенного свойства (или качества) предметов.

Содержание программы коррекционного курса состоит из 5 разделов:

- "Зрительное восприятие",
- "Слуховое восприятие",

"Кинестетическое восприятие",
"Восприятие запаха",
"Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимулирующую активность. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Данный принцип наглядно демонстрируется в содержании представленных разделов.

Основной *формой организации учебного процесса* является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов.

Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа проводится в групповой форме.

Содержание коррекционного курса реализуется как в индивидуальной форме обучения, так и в малых группах (2 ребенка). Занятия с детьми могут проводиться как в специально оборудованном кабинете, так и вне классной комнаты (например, на пришкольном участке).

Курс предполагает использование специального оснащения и дидактического материала, которые будут способствовать накоплению чувственного и практического опыта, связанного с различными свойствами и качествами предметов.

Распределение программного материала (102 ч.)

Обследование детей (7 часов).

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (23 часа).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно – двигательное восприятие (6 часов).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часов).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (20 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3 - 4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2 -4 детали – дом, машина, и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 – 4 детали).

Развитие зрительного восприятия зрительной памяти (11 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (7 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды.

Восприятие пространства (11 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (10 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тематика	Кол-во часов	Дата проведения
Развитие моторики, графомоторных навыков – 23 часа.			
1)	Развитие точности движений.	1	
2)	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	2	
3)	Формирование чувства равновесия.	1	
4)	Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.).	2	
5)	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2	
6)	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1	
7)	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	2	
8)	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
9)	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	2	
10)	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	
11)	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	2	

12)	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1	
13)	Графический диктант (по показу).	2	
14)	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	
15)	Работа в технике объемной аппликации.	1	
Тактильно-двигательное восприятие – 6 часа.			
1)	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	1	
2)	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	
3)	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	
4)	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	
5)	Игры с мозаикой.	2	
Кинестетическое и кинетическое развитие – 5 часов.			
1)	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	
2)	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	
3)	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1	
4)	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1	
5)	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 20 часов.			
1)	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2	
2)	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	
3)	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1	
4)	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1	
5)	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	
6)	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	
7)	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	2	
8)	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	2	
9)	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	2	
10)	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	2	

11)	Выделение и различение частей знакомых предметов.	1	
12)	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	
13)	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.	1	
14)	Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.	1	
15)	Промежуточная аттестация.	1	
Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти – 11 часов.			
1)	Развитие зрительной концентрации.	1	
2)	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	2	
3)	Развитие зрительной памяти и концентрации.	1	
4)	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	2	
5)	Развитие зрительного внимания	1	
6)	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	2	
7)	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	
8)	Упражнения по профилактики и коррекции зрения	1	
Восприятие особых свойств предметов – 6 часов.			
1)	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	
2)	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	
3)	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	2	
4)	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2	
Развитие слухового восприятия – 7 часов.			
1)	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	2	
2)	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	2	
3)	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1	
4)	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	2	
Восприятие пространства – 11 часов.			
1)	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	
2)	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1	
3)	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	

	Дидактическая игра «Расположи верно».		
4)	Развитие навыков ориентировки по плану соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами.	1	
5)	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	2	
6)	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	2	
7)	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	
8)	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	2	
Восприятие времени – 10 часов.			
1)	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	2	
2)	Последовательность частей суток.	1	
3)	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1	
4)	Дидактическая игра «Весёлая неделя».	1	
5)	Порядок месяцев в году.	2	
6)	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	
7)	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1	
8)	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	
	Итоговая аттестация.	2	