

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Дубовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол №5  
от «30» 08.2024 г.

Утверждена  
Директор ГОУ ТО  
Дубовская школа  
для обучающихся с ОВЗ  
Т.П.Шишкина  
Приказ  
от «30» 08. 2024 г. № 82-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету  
«Ручной труд» ФАООП УО  
1 класса  
на 2024-2025 учебный год.

Рассмотрена  
на заседании  
ШМО младших классов  
Протокол № 1  
от «26» 08. 2024 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
М.Н.Логачёва  
от «28» 08. 2024 г.

п.Дубовка 2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе определяет следующие задачи:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного обучением, занятиями;
- положительно относиться к результатам труда;
- проявлять готовность к коллективному взаимодействию на уроках труда;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимать ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и соблюдать правила поведения в современном обществе.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе («учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-класс», «учитель-класс»);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию на уроках труда;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать сверстникам;
- уметь договариваться в конфликтных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### **Регулятивные учебные действия:**

- соблюдать правила на уроке (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- посещать учебные занятия;
- осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;
- выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности;
- контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- оценивать свои результаты труда и корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

#### **Познавательные учебные действия:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- измерять, вычислять, планировать предстоящие действия;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе**

#### **Минимальный уровень:**

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать приёмы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приёмы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально - располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
  - разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
  - определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
  - работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

#### **Достаточный уровень:**

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
  - самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
  - работать с доступной для первоклассников наглядностью:
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
  - оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
  - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
  - выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе**  
 Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

#### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом. Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи. Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

#### **Содержание обучения**

Обучение ручному труду способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. Рабочая программа по предмету «Ручной труд» в первом классе

определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся с умственной отсталостью материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы) и направлена на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками».

### **Содержание программы.**

#### **Человек и труд.**

Основные виды деятельности человека и профессий. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

#### **Работа с глиной и пластилином (пластилин).**

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим.

Приёмы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вдавливание пальцем», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

#### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов, среда). Заготовка природных материалов (сушка). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.

#### **Работа с бумагой и картоном (бумага).**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой: аппликация.

#### Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги по шаблону. Понятие «шаблон».

Инструменты для резания бумаги. Вырезание ножницами из бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «накручивание заготовки на палочку».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях.

Конструирование из бумаги (из плоских деталей).

### Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку, на катушку, в клубок в заданном направлении (на себя, от себя); разрывание, разрезание.

Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иглолку.

Шитьё: инструменты для швейных работ, приёмы шитья: «игла вверх-вниз». Вышивание: что делают из ниток, приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма».

### Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Работа с пластилином	11
3	Работа с природными материалами	8
4	Работа с бумагой	35
5	Работа с текстильными материалами	10
Всего		66

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Введение – 2 часа		
1	Вводное занятие. «Человек и труд». Основные виды деятельности человека и профессий.	1
2	«Урок труда». Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда.	1
Работа с глиной и пластилином – 2 часа		
3	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином.	1
4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко».	1
Работа с природными материалами – 4 часа		
5	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев».	1
6	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет».	1
7	Аппликация из засушенных листьев «Птичка».	1
8	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».	1
Работа с бумагой и картоном – 4 часа		
9	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги».	1
10	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам». Складывание ёлочки из бумажных треугольников разной величины.	1
11	Работа с бумагой. Приёмы сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол». Складывание из бумажного квадрата стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу».	1
12	Работа с бумагой. Складывание из бумаги «Наборная линейка».	1
Работа с глиной и пластилином – 2 часа		
13	Работа с глиной и пластилином. Лепка домика, ёлочки из пластилина способом раскатывания пластилина столбиками.	1
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец».	1
Работа с бумагой и картоном – 5 часов		

15	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой: ножницы. Как правильно обращаться с ножницами. Как правильно держать ножницы и бумагу.	1
16	Работа с бумагой. Складывание по образцу орнамента из вырезанных квадратов разного цвета. Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов».	1
17	Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по короткой наклонной линии. Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по шаблону. Аппликация «Парусник из треугольников».	
18	Работа с бумагой. Аппликация «Орнамент из треугольников».	1
19	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Ракета».	1
Работа с глиной и пластилином – 3 часа		
20	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка».	1
21	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином: «сплющивание шара». Лепка пирамидки из четырёх колец.	1
22	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином: «сплющивание шара и овала. Лепка грибов из пластилина».	1
Работа с природными материалами – 3 часа		
23	Комбинированные работы с пластилином и природными материалами. Еловые шишки. Изготовление ёжика из шишки и пластилина.	1
24	Работа с природным материалом. «Чудо-животное».	1
25	Работа с пластилином. Изготовление макета «Грибы».	
Работа с бумагой и картоном – 3 часа		
26	Работа с бумагой. Обрывание бумаги. Приёмы работы с клеем и кистью. Аппликация из обрывных кусков бумаги «Осеннее дерево».	1
27	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Складывание из бумаги цветка для поздравительной открытки.	1
28	Работа с бумагой. Складывание из бумаги фигурки кошечки для поздравительной открытки.	1
Работа с глиной и пластилином – 1 час		
29	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок».	
Работа с бумагой и картоном – 5 часов		
30	Работа с бумагой. Как работать ножницами. Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям после разметки. Конструирование игрушки «Бумажный фонарик».	1
31	Работа с бумагой. Как работать ножницами. Приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям без предварительной разметки. Изготовление декоративной веточки.	1
32	Работа с бумагой. Плоские ёлочные игрушки.	1
33	Работа с бумагой. Изготовление флажков из бумаги.	1
34	Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по прямым длинным линиям. Графические упражнения. Конструирование цветка из бумажных полос.	1
Работа с глиной и пластилином – 1 час		
35	Работа с пластилином. Приёмы работы: «прищипывание», «примазывание». Лепка из пластилина многодетальных фигурок: котик.	1
Работа с бумагой и картоном – 3 часа		
36	Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по кривым линиям. Графические упражнения. Вырезание листочков из бумаги зелёного цвета.	1
37	Работа с бумагой. Приёмы работы с бумагой: сминание и скатывание бумаги в ладонях. Изготовление аппликации «Ветка рябины».	1
38	Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по кривым линиям. Графические упражнения. Изготовление аппликации из смятой бумаги «Цветы в корзине».	1
Работа с нитками – 3 часа		
39	Работа с текстильными материалами. Элементарные сведения о нитках. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание	1

	ниток в клубок.	
40	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Изготовление игрушки «Бабочка» способом наматывания ниток на картонку.	1
41	Работа с текстильными материалами. Изготовление кисточки из ниток.	1
Работа с бумагой и картоном – 13 часов		
42	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Графические упражнения. Изготовление аппликации «Фрукты на тарелке».	1
43	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Изготовление аппликации «Снеговик».	1
44	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Изготовление аппликации «Гусеница».	1
45	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги овала. Плоское конструирование. Изготовление игрушки «Цыплёнок в скорлупе».	1
46	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Складывание из бумаги пароходика.	1
47	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Складывание из бумаги стрелы.	1
48	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, по прямым линиям. Приёмы симметричного вырезания. Изготовление плетёного коврика.	1
49	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, по прямым линиям. Приёмы симметричного вырезания. Изготовление плетёного коврика.	1
50	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги по волнообразной линии. Объёмное конструирование «Птичка».	1
51	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоское конструирование. Изготовление закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом.	1
52	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоское конструирование. Изготовление закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом.	1
53	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоское конструирование. Изготовление закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом.	1
54	Работа с бумагой. Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. Изготовление аппликации «Самолёт в облаках».	1
Работа с глиной и пластилином – 2 часа		
55	Работа с пластилином. Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	1
56	Работа с пластилином. Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	1
Работа с природными материалами – 1 час		
57	Комбинированные работы с пластилином и природными материалами. Изготовление ежа из тростниковой травы и пластилина.	1
Работа с бумагой и картоном – 2 часа		
58	Работа с бумагой. Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной в несколько раз. Изготовление четырёхлистного цветка из бумаги. Коллективная аппликация на тему «Букет цветов».	1
59	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. Сгибание бумаги по типу гармошки. Изготовление декоративной птицы.	1
Работа с нитками – 7 часов		
60	Работа с нитками. Шитьё. Инструменты для швейных работ: игла, напёрсток, ножницы. Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Завязывание узелка на нитке.	1
61	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Приёмы шитья. Приём «игла вверх-вниз». Шитьё способом «игла вверх-вниз» по проколам на полоске тонкого	1

	картона.	
62	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Приёмы шитья. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1
63	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Приёмы шитья. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1
64	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Приёмы шитья. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг). Закрашивание контура.	1
65	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Приёмы шитья. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг). Закрашивание контура.	1
66	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Вышивание. Что делают из ниток. Приёмы вышивания. Вышивание способом « в два приёма» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.	1

№ п/п	Тема урока	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся		Кол-во часов
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Введение – 2 часа					
1	Вводное занятие. «Человек и труд».	Основные виды деятельности человека и профессий.	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам.	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы.	1
2	«Урок труда».	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда.	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам.	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда.	1
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
3	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином.	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приёмы работы с пластилином.	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.	1
4	Приёмы работы с пластилином.	Приёмы и правила работы с пластилином. Аппликация из	Называют правила и инструменты для работы с	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для	1

	Аппликация из пластилина «Яблоко».	пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности по картону.	пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.	работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин.	
Работа с природными материалами– 4 часа					
5	Работа с природными материалами. «Коллекция из листьев».	Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев.	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя.	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию из сухих листьев.	1
6	Аппликация из засушенных листьев. «Осенний букет».	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приёмы соединения природного	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют	1

		материала с поверхностью листа при помощи пластилина.		аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	
7	Аппликация из засушенных листьев. «Птичка».	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приёмы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	1
8	Аппликация из засушенных листьев. «Бабочка».	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приёмы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	1
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					

9	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги».	Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги.	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника. Называют свойства бумаги. Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя.	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника. Называют свойства бумаги. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию сортов бумаги.	1
10	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам». Складывание ёлочка из бумажных треугольников разной величины.	Назначение сортов бумаги. Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина). Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны).	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам под руководством учителя. Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя.	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры треугольник. Различают треугольники по величине. Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте.	1
11	Работа с бумагой. Приёмы сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол». Складывание из бумажного квадрата стаканчика для игрушки «Поймай»	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны).	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством учителя. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя.	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Сгибают квадрат	1

	пуговицу».			пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте.	
12	Работа с бумагой. Складывание из бумаги «Наборная линейка».	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две - одинаковой длины, четыре угла - все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы).	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя. Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством учителя.	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры прямоугольник. Различают прямоугольники по величине. Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карт.	1
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
13	Работа с глиной и пластилином. Лепка домика, ёлочки из пластилина	Физические свойства пластилина. Конструктивный способ лепки. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из	Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике под	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной	1

	способом раскатывания пластилина столбиками.	пластилина заготовки со схемами.	руководством учителя. Лепят конструктивным способом лепки.	из пластилина заготовки со схемами в учебнике. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану. Лепят конструктивным способом лепки.	
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец».	Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.	Называют физические свойства пластилина. Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	1
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
15	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой: ножницы. Как правильно обращаться с ножницами. Как правильно держать ножницы и бумагу.	Назначение, сорта, свойства бумаги (сгибается). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Работа ножницами.	Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения. Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент. Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.	Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах. Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент. Рассказывают о строении кисти руки (ладонь,	1

				пальцы). Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.	
16	Работа с бумагой. Складывание по образцу орнамента из вырезанных квадратов разного цвета. Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов».	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат от других геометрических фигур. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	1
17	Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по короткой наклонной линии. Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по шаблону. Аппликация «Парусник из треугольников».	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом.	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют приём «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану.	1
18	Аппликация «Орнамент из треугольников».	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц.	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают	1

		Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом.	треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя.	правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану.	
19	Аппликация из геометрических фигур «Ракета».	Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом.	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану.	1
Работа с глиной и пластилином – 3 часа					
20	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка».	Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Приёмы «скатывание в ладонях шара из пластилина. кругообразными	Выполняют изделие (однородные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя. Называют предметы природного мира	Выполняют изделие (однородные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы	1

		<p>движениями» (свёкла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Приём «вытягивание шара и овала до конической формы». Работа с предметно-операционным планом.</p>	<p>группы «Овощи». Выполняют приёмы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свёкла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p>	<p>«Овощи». Владеют приёмами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план.</p>	
21	<p>Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином: «сплющивание шара». Лепка пирамидки из четырёх колец.</p>	<p>Конструктивный способ лепки предметов. Предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Работа с предметнооперационным планом. Осуществление контроля за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника.</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Осуществляют контроль за</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за</p>	1

			выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя.	выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника.	
22	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином: «сплющивание шара и овала. Лепка грибов из пластилина.	Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Работа с предметнооперационным планом. Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника.	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя.	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника.	1
Работа с природными материалами – 3 часа					
23	Комбинированные работы с пластилином и природными материалами.	Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование шишек в конструктивной	Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-	Рассказывают о еловых шишках как о природном материале. Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности.	1

	Еловые шишки. Изготовление ёжика из шишки и пластилина.	деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	
24	Работа с природным материалом. «Чудо-животное».	Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	1
25	Работа с пластилином. Изготовление макета «Грибы».	Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной	1

		<p>деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p>	<p>с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p>	<p>деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p>	
<p>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</p>					
26	<p>Работа с бумагой. Обрывание бумаги. Приёмы работы с клеем и кистью. Аппликация из обрывных кусков бумаги «Осеннее дерево».</p>	<p>Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам учителя. Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревья). Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу.</p>	<p>Называют сорта и цвета бумаги. Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью учителя. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью учителя.</p>	<p>Называют сорта и цвета бумаги. Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу.</p>	1
27	<p>Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Складывание из бумаги цветка для поздравительной</p>	<p>Растения (цветы). Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов</p>	<p>Называют растения (цветы). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаки (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и</p>	<p>Рассказывают о растениях (цветах). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаки (стороны, углы). Различают</p>	1

	открытки.	«сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).	треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем учителя. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя.	квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).	
28	Работа с бумагой. Складывание из бумаги фигурки кошечки для поздравительной открытки.	Домашние животные. Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).	Называют домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник. Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью учителя. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя.	Рассказывают о домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны,	1

				середина).	
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
29	Работа с глиной и пластилином. «Цыплёнок».	Предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки шарообразной формы. Выполнение приема «прищипывание пластилина». Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры	Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки шарообразной формы. Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя. Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя.	Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки шарообразной формы. Владеют приемом «прищипывание пластилина». Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры.	1
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
30	Работа с бумагой. Как работать ножницами. Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям после разметки. Конструирование игрушки «Бумажный фонарик».	Признаки фигуры «прямоугольник». Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности. Работа ножницами. Разметка по шаблону. Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза. Выполнение сборки конструкции с	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Называют детали ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами. Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Размечают по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза.	1

		опорой на предметно-операционный план.	помощью учителя. Называют, различают и называют цвета.	Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план. Называют, различают и называют цвета.	
31	Работа с бумагой. Как работать ножницами. Приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям без предварительной разметки. Изготовление декоративной веточки.	Приём «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки. Приём «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника.	Выполняют приёмы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника под контролем учителя.	Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника.	1
32	Работа с бумагой. Плоские ёлочные игрушки.	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец.	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя.	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец.	1
33	Работа с бумагой. Изготовление флажков из бумаги.	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник,	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя. Называют геометрические	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические	1

		квадрат). Разметка по шаблону. Разрез по короткой наклонной линии. Использование контрастных цветов (жёлтый - фиолетовый, красный - зелёный, синий - оранжевый). Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец.	фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя.	треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Используют контрастные цвета (жёлтый - фиолетовый, красный - зелёный, синий - оранжевый). Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец.	
34	Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по прямым длинным линиям. Графические упражнения. Конструирование цветка из бумажных полос.	Рисование по опорным точкам снизу вверх. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии. Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план.	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством учителя.	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план.	1
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
35	Работа с пластилином. Приёмы работы: «прищипывание», «примазывание». Лепка из пластилина многодетальных фигурок: котик.	Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объемной фигуры.	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной	1

			пропорции при лепке объемной фигуры под контролем учителя.	фигуры.	
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
36	Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по кривым линиям. Графические упражнения. Вырезание листочков из бумаги зелёного цвета.	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугобразной линии.	Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя.	Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугобразной линии.	1
37	Работа с бумагой. Приёмы работы с бумагой: сминание и скатывание бумаги в ладонях. Изготовление аппликации «Ветка рябины».	Рассказ о бумаге, как поделочном материале. Приём «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Аппликация. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу. Узнавание и различение цветов - красный, оранжевый, зеленый. Рассказ о породах деревьев.	Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя. Называют и различают цвета - красный, оранжевый, зелёный.	Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приёмы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу. Называют и различают цвета - красный, оранжевый, зелёный. Рассказывают о разных породах деревьев.	1

38	<p>Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по кривым линиям. Графические упражнения. Изготовление аппликации из смятой бумаги «Цветы в корзине».</p>	<p>Разбор аппликации по вопросам учителя. Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема «сминание бумаги». Скругление прямоугольной формы (квадрат). Приём «скругление углов прямоугольной формы». Планирование ближайшей операции с помощью предметнооперационного плана. Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура.</p>	<p>Выполняют практические действия с бумагой. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Планируют ближайшую операцию с помощью предметнооперационного плана с помощью учителя. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя.</p>	<p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы». Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура.</p>	1
Работа с нитками – 3 часа					
39	<p>Работа с текстильными материалами. Элементарные сведения о нитках. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток в клубок.</p>	<p>Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок.</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в</p>	<p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их</p>	1

		Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	
40	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Изготовление игрушки «Бабочка» способом наматывания ниток на картонку.	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	1
41	Работа с текстильными материалами. Изготовление кисточки из ниток.	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приема наматывания ниток на основу. Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	1
Работа с бумагой и картоном – 13 часов					

42	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Графические упражнения. Изготовление аппликации «Фрукты на тарелке».	Предметы природного мира группы «Овощи». Анализ образца (название предметов, их форма, цвет). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Приём резания ножницами по кривой линии.	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью учителя.	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет). Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют приём резания ножницами по кривой линии.	1
43	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Изготовление аппликации «Снеговик».	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги.	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги с помощью учителя.	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги.	1
44	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Изготовление аппликации «Гусеница».	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя.	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.	1
45	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги овала. Плоское	Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга. Соотнесение овала с предметами природного и	Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы с	Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга. Соотносят овал с	1

	<p>конструирование. Изготовление игрушки «Цыплёнок в скорлупе».</p>	<p>рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Правила работы с ножницами. Разметка по шаблону. Вырезание по кривой линии.</p>	<p>помощью учителя. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону с помощью учителя. Вырезают по кривой линии.</p>	<p>предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону. Вырезают по кривой линии.</p>	
46	<p>Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Складывание из бумаги пароходика.</p>	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику. Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом. Называние геометрических</p>	<p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя. Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью учителя.</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Работают с пооперационным</p>	1

		форм в полуфабрикате.		изобразительно-графическим планом. Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя.	
47	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Складывание из бумаги стрелы.	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Инструкция, содержащая пространственную характеристику. Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом. Определение геометрических форм в полуфабрикате.	Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Выполняют прием «сгибание углов к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя. Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя.	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках. Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Выполняют прием «сгибание углов к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя. Комментируют предметно-практические действия с бумагой.	1
48	Работа с бумагой. Симметричное	Симметрия. Освоение способа симметричного вырезания.	Владеют способом симметричного вырезания.	Рассказывают о симметрии. Владеют способом	1

	вырезание из бумаги, сложенной пополам, по прямым линиям. Приёмы симметричного вырезания. Изготовление плетёного коврика.	Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приёмов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону. Выполнение приёма «плетение вверх-вниз».	Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону с помощью учителя. Выполняют приём «плетение вверх-вниз».	симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз».	
49	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, по прямым линиям. Приёмы симметричного вырезания. Изготовление плетёного коврика.	Симметрия. Выполнение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону. Выполнение приёма «плетение вверх-вниз».	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону с помощью учителя. Выполняют приём «плетение вверх-вниз».	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону. Выполняют приём «плетение вверх-вниз».	1
50	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги по волнообразной линии. Объёмное конструирование «Птичка».	Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя.	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя.	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя.	1
51	Работа с бумагой.	Выполнение орнамента (в	Выполняют прием разметки по	Рассказывают об орнаменте (в	1

	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоское конструирование. Изготовление закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом.	орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат).	шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют приём разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	
52	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоское конструирование. Изготовление закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом.	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат).	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	1
53	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоское конструирование.	Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с	1

	Изготовление закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом.	Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат).	симметричного строения (круг, квадрат).	помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	
54	Работа с бумагой. Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. Изготовление аппликации «Самолёт в облаках».	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приёмы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Рассказ о предметах симметричного строения. Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана. Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки. Симметричное вырезание изображения сложного контура. Обрывание бумаги.	Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью учителя. Оценивают качество выполненного изделия. Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя. Обрывают бумагу.	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Анализируют аппликации с помощью учителя. Рассказывают о предметах симметричного строения. Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают изображение сложного контура. Обрывают бумагу.	1
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
55	Работа с пластилином. Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова - шар, туловище, руки, ноги -	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приёмами раскатывания	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры:	1

		усеченный конус. Приёмы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию.	пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя.	голова - шар, туловище, руки, ноги - усеченный конус. Владеют приёмами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию.	
56	Работа с пластилином. Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова - шар, туловище, руки, ноги - усечённый конус. Приёмы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию.	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя.	Разбирают объект и планировать ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова - шар, туловище, руки, ноги - усечённый конус. Владеют приёмами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию.	1
Работа с природными материалами – 1 час					
57	Комбинированные работы с пластилином и природными материалами. Изготовление ежа из тростниковой травы и пластилина.	Природные материалы и их художественно-выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план.	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя.	Рассказывают о природных материалах и их художественно выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план.	1
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
58	Работа с бумагой. Вырезание симметричных форм из бумаги,	Растения. Вырезание четырёхлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.). Определение формы, количества	Вырезают четырёхлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). Выполняют практические действия с опорой на предметно-	Рассказывают о растениях. Вырезают четырёхлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). Определяют форму,	1

	<p>сложенной в несколько раз. Изготовление четырёхлистного цветка из бумаги. Коллективная аппликация на тему «Букет цветов».</p>	<p>лепестков, величины, протяжённости (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план. Сгибание квадрата в три раза. Приёмы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии».</p>	<p>операционный план с помощью учителя. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Выполняют приём «вырезание по незначительно изогнутой линии».</p>	<p>количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии».</p>	
59	<p>Работа с бумагой. Складывание из бумаги. Сгибание бумаги по типу гармошки. Изготовление декоративной птицы.</p>	<p>Птицы. Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам». Выполнение приёма предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Разметка по шаблону. Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону с помощью учителя. Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя.</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Рассказывают о птицах. Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону. Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p>	1
Работа с нитками – 7 часов					
60	<p>Работа с нитками. Шитьё. Инструменты для швейных работ: игла, напёрсток, ножницы.</p>	<p>Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с</p>	<p>Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-</p>	<p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной</p>	1

	Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Завязывание узелка на нитке.	иглой. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Приём шитья «игла вверх-вниз».	три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют приём шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя.	работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют приём шитья «игла вверх-вниз»	
61	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Приёмы шитья. Приём «игла вверх-вниз». Шитьё способом «игла вверх-вниз» по проколам на полоске тонкого картона.	Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приёма шитья «игла вверх-вниз».	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют приём шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя.	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют приём шитья «игла вверх-вниз».	1
62	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Приёмы шитья. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приёма шитья «игла вверх-вниз».	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют приём шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя.	безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры. Выполняют приём шитья «игла вверх-вниз».	1
63	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Приёмы шитья. Шитьё по проколам (вертикальным,	Называние правил безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют и называют геометрические	1

	горизонтальным и наклонным линиям).	Выполнение приёма шитья «игла вверх-вниз».	геометрические фигуры. Выполняют приём шитья «игла вверх-вниз».	фигуры. Выполняют приём шитья «игла вверх-вниз».	
64	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Приёмы шитья. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг). Закрашивание контура.	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз», 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приёма: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз», 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз», 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.	1
65	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Приёмы шитья. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг). Закрашивание контура.	Нитки. Определение правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитьё приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.	1
66	Комбинированные работы с бумагой и нитками. Вышивание. Что	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют её в начале и конце строчки (прошивание два-	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и	1

	<p>делают из ниток.  <b>Приёмы</b>  вышивания.  Вышивание  способом «в два  приёма» по  прямым и  наклонным линиям  нитками одного  цвета.</p>	<p>конце строчки (прошивание два-три  раза на одном месте). Освоение  понятий: «шитьё», «вышивка»,  «контур», «стежок», «расстояние  между стежками». Вышивание в  два приема: 1) шитьё приёмом  «игла вверх-вниз», 2) заполнение  расстояния между стежками ниткой  того же или другого цвета.</p>	<p>три раза на одном месте) с  помощью учителя. Называют  понятия «шитьё», «вышивка»,  «контур», «стежок»,  «расстояние между стежками».  Вышивают в два приёма: 1)  шитьё приёмом «игла вверх-  вниз», 2)заполнение расстояния  между стежками ниткой того же  или другого цвета.</p>	<p>конце строчки (прошивание два-  три раза на одном месте).  Называют понятия «шитьё»,  «вышивка», «контур», «стежок»,  «расстояние между стежками».  Вышивают в два приёма: 1)  шитьё приёмом «игла вверх-  вниз», 2) заполнение расстояния  между стежками ниткой того же  или другого цвета.</p>	
--	--	---	--	--	--