

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
ШМО

Протокол  
от «26» августа  
2022 г. № 1

ПРИНЯТА  
педагогическим  
советом

Протокол  
от «31» августа  
2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Директор ГОУ СО «Дубовская  
школа для обучающихся с ОВЗ»  
Т.Л. Шишкина  
Приказ  
от «31» августа 2022 г. № 150-од



Адаптированная рабочая программа  
коррекционного курса  
«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»  
2, 4, 5 КЛАССОВ  
(1 вариант)  
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:

Ратникова Лилия Викторовна  
учитель-дефектолог

г. Узловая, 2022

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант I).

**Основной целью данной программы является** – формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, способствующее оптимизации психического развития ребенка для эффективной социализации в обществе.

Достижение цели предполагает решение ряда задач, основной из которых является: обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие речи, когнитивных функций.

## **Планируемые предметные результаты освоения курса «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

### ***Предметные результаты***

- **иметь** представления о функциональном назначении ИЗО - принадлежностей;
- **знать** основные цвета и их оттенки (называть и различать);
- **знать** плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- **знать** времена года и их последовательность; соотносить времена года с названием месяцев;
- **уметь** определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- **уметь** пользоваться письменными принадлежностями;
- **уметь** обозначить словом цвет, форму, величину предметов;
- **уметь** различать основные цвета, предметы по форме и величине;
- **уметь** находить различия и сходства в двух аналогичных сюжетных картинках;
- **уметь** точно выполнять движения по 2-звеньевой инструкции педагога;
- **уметь** точно выполнять выразительные движения;
- **уметь** согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- **уметь** точно выполнять движения по 2-звеньевой инструкции педагога;
- **уметь** конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- **уметь** делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- **уметь** различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды;
- **уметь** различать вкусовые качества;
- **уметь** соблюдать правила игры, последовательность действий;
- **уметь** ориентироваться в собственном теле (правая/левая/рука/нога), в школьном помещении, двигаться в заданном направлении.

В результате целенаправленной деятельности, на занятиях по курсу «Психокоррекционные занятия», у обучающихся с интеллектуальными нарушениями совершенствуются умения:

- тонкой пальцевой моторики;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;

- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;

Кроме того, совершенствуются:

- зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой;
- крупные движения и умения владеть своим телом;
- навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

**Личностные результаты** освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Психокоррекционные занятия» включают:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- 4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Коррекционные занятия – это специальная пропедевтическая работа, которая позволяет через использование практических упражнений подготовить ребёнка к усвоению системы знаний об окружающей действительности.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого - педагогическое воздействие, направленное устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений. Основные направления работы: познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов); эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля); коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к сотрудничеству; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

## **Задачи курса:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);
- совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- формирование учебной мотивации;
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе;
- развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе);
- повышение социального статуса ребенка в коллективе;
- формирование и развитие навыков социального поведения.

В процессе обучения детей с умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Данный курс занятий является коррекционно - направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

В начале и конце учебного года отводится по 2 часа в каждом классе на обследование детей. Для определения динамики уровня развития детей, уровня

коррекции недостатков психического развития были взяты критерии, определяющие уровень развития сенсорно-перцептивной сферы и моторики.

Применяемая система параметров предназначена для детей с нарушениями развития, в возрасте от 4-х до 14 лет. Такой широкий возрастной диапазон обусловлен тем, что при диагностике состояния сенсорной сферы и моторики у ребёнка с патологией развития часто выявляется несоответствие между его психическим развитием и биологическим возрастом.

Таким образом, можно применять одинаковые индикаторы для определения уровня развития сенсорной сферы и моторики, как у детей дошкольного возраста, так и у более старших детей.

Исследование особенностей сенсорно-перцептивной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью — составная часть комплексного психолого-педагогического изучения ребенка, которое проводится в соответствии с существующими нормативами. Особенности сенсорно-перцептивного развития целесообразно изучать в два этапа. На первом этапе проводится наблюдение за детьми в ходе занятий, свободной деятельности и в процессе проведения режимных моментов, а на втором — индивидуальный психолого-педагогический эксперимент (проводит учитель-дефектолог).

Основными задачами *наблюдения* за детьми в ходе занятий, свободной деятельности и в процессе проведения режимных моментов являются:

- › изучение состояния потребностно-мотивационной стороны совершаемых детьми сенсорно-перцептивных действий;
- › выявление состояния операционально-технической стороны реальных и бытовых действий. В ходе наблюдения за *режимными моментами* изучаются:
  - наличие продуктивного контакта с детьми;
  - способность к включению в целенаправленную деятельность;
  - выполнение элементарных действий по подражанию, жестовой или словесной инструкции;
  - уровень развития действий, направленных на обследование предметов в процессе занятий, игр, приема пищи, одевания, умывания;
  - учет внешних признаков предметов, включенных в деятельность;
  - выявление моментов речевого и невербального общения детей друг с другом и со взрослыми.

Наблюдение за *свободной деятельностью* детей проводится в игровой зоне в процессе их деятельности с сюжетными и дидактическими игрушками. Задачи наблюдения: выявление наличия самостоятельной деятельности детей и выявление уровня развития действий с игрушками.

Наблюдение за деятельностью детей в процессе проведения режимных моментов, на занятиях и в ходе самостоятельной деятельности позволяет определить оптимальное содержание и условия проведения психолого-педагогической следящей диагностики.

Изучение особенностей сенсорно-перцептивного развития детей на втором этапе проводится учителем-дефектологом в ходе индивидуального психолого-педагогического эксперимента и состоит из нескольких серий заданий.

Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав

Задачами итогового диагностического обследования являются:

1. Определение общего отношения ребенка к школе, к обучению.
2. Выявление мотивов обучения.
3. Определение учебных интересов.
4. Выявление уровня самоконтроля.
5. Определение уровня самооценки.
6. Выявление степени сформированности способности действовать осмысленно.
7. Определение уровня развития ВПФ.

Программа состоит из следующих этапов:

#### I. Предварительный этап

Включает в себя диагностику уровня развития сенсорных процессов, мелкой и крупной моторики. Набор групп для коррекционных занятий.

#### II. Основной этап

Данный этап предполагает реализацию коррекционных занятий. Программа коррекционных занятий состоит из следующих разделов:

- развитие моторики и графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания; обоняния, барических ощущений и вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- развитие восприятия пространства;
- развитие восприятия времени;

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу.

#### III. Заключительный этап

На данном этапе проводится повторная диагностика, сравнение полученных данных, информирование педагогов и родителей о результатах коррекционно-развивающей работы.

### **Методы и приемы реализации программы**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например: развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие осязательных ощущений; или: упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти, др.) Исходя из особенностей подбора детей в группу, педагог-психолог вправе самостоятельно определить круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделить из них приоритетную.

В процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- ✓ совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- ✓ действия детей по образцу;
- ✓ действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- ✓ предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- ✓ соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- ✓ наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- ✓ использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Занятия проводятся в специальном кабинете сенсорного развития, включающего сенсорное оборудование, игрушки и пособия для развития тонкой моторики (шнуровки, трафареты, мячи и т.д.), функционально-ориентированные игрушки (мягкие модули, конструктор, пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры и т.д.); изобразительные материалы для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий и др. (см. раздел Методическое и материально-техническое обеспечение программы).

Например, в процессе конструирования из крупных модулей осваивается как плоскостное, так и объёмное пространство. Кроме того, ребенок ощущает объём, вес составляющих конструкций, делает выводы об их устойчивости и полифункциональности. У ребенка задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

**Формы организации** детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета.

Изучение предмета коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия» в объёме 2 часов в неделю и 68 часов в год. Коррекционные индивидуальные по 20 минут и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 40 минут.

## **Структура занятий**

### **Вводная часть.**

Начало занятия – это ритуал, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других.

Во вводную часть включены упражнения, направленные на снятие эмоционального напряжения, создание благоприятной атмосферы и настрой на занятие.

### **Основная часть.**

Упражнения, направленные на развитие и коррекцию познавательных процессов, развитие коммуникативной и личностной сфер. Задания составлены из следующих разделов:

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности, как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2–3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы – восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает

ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина – в задержанном созревании фонематического слуха – основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве – пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

По каждому разделу предусмотрено усложнение и увеличение объема сведений. В основе лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

## **Заключительная часть**

Окончание занятия – это завершение определенного вида деятельности, ритуал должен, с одной стороны, показать, что занятие закончено, с другой стороны, показать, что дети готовы к конструктивному общению в группе и дома. Упражнения на заключительном этапе направлены на формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье классе); повышение социального статуса ребенка в коллективе.

На каждом занятии включены музыкальные паузы, направленные на успокоение и релаксацию учащихся.

Содержание плана будет последовательно реализовываться по шести учебным модулям, предлагается в конце каждого модуля проводить психодиагностику (смотри мониторинг развития) и соответствующую психокоррекцию психологического развития детей с помощью вышеуказанных развивающих игр, заданий и упражнений.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и другой, в процессе которых и решаются задачи познавательного и личностного развития детей с нарушением интеллекта.

### **Формы организации учебных занятий**

Индивидуальные занятия 20 минут, в групповой форме – 40 минут.

### **Основные виды учебной деятельности**

1. Слушание объяснений учителя-дефектолога.
2. Наблюдение за демонстрацией материала учителем-дефектологом.
3. Выполнение заданий.
4. Работа с раздаточным материалом.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 2 класс (68 часов)

#### **Обследование детей, комплектование групп (4 часа)**

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### **Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий).

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух – трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех – четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три – четыре детали – машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали).

#### **Развитие зрительного восприятия (6 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3 – 4 изображения). Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое,

сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий).

### **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов)**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе – далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

### **Восприятие времени (7 часов)**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

## **3 класс (68 часов)**

### **Обследование детей (4 часа)**

### **Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

### **Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 – 3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию

педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5 – 6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Развитие зрительного восприятия (6 часов)**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов)**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **Развитие слухового восприятия (6 часов)**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### **Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **Восприятие времени (7 часов)**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

ГБОУ ТО «ДУБОВСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»  
НА 2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов по программе (по 2 ч. в неделю)
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	4
2	Развитие моторики; графомоторных навыков	12
3	Тактильно-двигательное восприятие	5
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	5
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5
9	Восприятие пространства	7
10	Восприятие времени	5
<b>Итого в год:</b>		<b>68</b>

2 КЛАСС (1 вариант)

Учитель-дефектолог: Л.В. Ратникова

Рассмотрено на заседании ШМО. Принято педагогическим советом.

Протокол №1 от 26.08.2022 г.

Согласовано зам. директора по УВР

Л.М. Луданова

Утверждено директор школы

Т.П. Шишкина



# Календарно - тематическое планирование

## Психокоррекционные занятия 2 класс

Учитель-дефектолог Ратникова Л.В.

Раздел	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1. Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у обучающихся, комплектование групп		Диагностика развития общей моторики, тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации	1
		Обследование тактильно-двигательного восприятия, кинестетического и кинетического развития	1
		Диагностика восприятия формы, величины, цвета; зрительного, слухового восприятия	1
		Диагностика восприятия пространства и времени	1
2. Развитие моторики, графомоторных навыков		Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).	1
		Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).	1
		Формирование чувства равновесия ("дорожка следов")	1
		Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления).	2
		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	2
		Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2
		Формирование тонко координированных графических движений. Обведение по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2
		Развитие координации руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	1
		Развитие тонких движений рук. Работа в технике рваной аппликации.	1
	Формирование зрительно-моторных навыков. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	
3. Тактильно – двигательное восприятие		Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра "Чудесный мешочек"	1
		Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1
		Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка "Угощение".	1
		Игры с крупной мозаикой.	1
4. Кинестетическое и кинетическое развитие		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Игра "Море волнуется"	1
		Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, "акробаты", имитация ветра).	1
		Движения и позы головы по заказу, вербализация собственных ощущений.	1
		Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1
5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	1
		Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	2
		Группировка предметов их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1
		Дидактическая игра "К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме".	1
		Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный "Лего")	1
		Дидактическая игра "Какой фигуры не стало" (3-4 предмета).	1
		Различение предметов по величине (большой-маленький).	1
		Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1

		Сравнение 2- предметов по ширине и толщине.	1
		Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1
		Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный).	1
		Дидактическая игра "Назови цвет предмета"	1
		Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра "Угадай какого цвета"	1
		Конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали)	1
		Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.	1
6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1
		Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра "Сравни предметы".	1
		Дидактическая игра "Какой детали не хватает" (у стола-ножки; у стула-спинки; у ведра- ручки).	1
		Формирование умения сравнивать предметы. Дидактическая игра "В чем разница?" (2-3 предмета).	1
		Упражнения для профилактики нарушений и коррекции зрения.	1
7. Восприятие особых свойств предметов		Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: Тепло-холодно, холодный-горячий), обозначение словом.	1
		Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, солёный, горький), обозначение словом.	1
		Развитие обоняния (приятный запах- неприятный запах). Дидактическая игра "Определи по запаху."	1
		Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый-лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра: "Угадай предмет по звуку".	2
		Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (льется вода, едет грузовик, гудит корабль, звуки барабана, дудки и др.).	1
		Различение речевых и музыкальных звуков.	1
		Дидактическая игра "Кто и как голос подаёт".	1
9. Восприятие пространства		Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука; правая или левая нога).	1
		Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.).	1
		Ориентировка в помещении. Определение положения предметов в помещении.	1
		Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т.д.)	1
		Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая и левая сторона)	1
		Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоских геометрических фигур.	1
Восприятие времени		Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели "Сутки".	1
		Последовательность событий (смена времени суток).	1
		Понятия "сегодня", "завтра", "вчера".	1
		Неделя. Семь суток.	1
		Порядок дней недели.	1
		Дидактическая игра "Весёлая неделька"	1
<b>Итого</b>			<b>68</b>

ГБОУ ТО «ДУБОВСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»  
НА 2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов по программе (по 2 ч. в неделю)
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	4
2	Развитие моторики; графомоторных навыков	12
3	Тактильно-двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	3
5	Восприятие формы, величины, цвета конструирование предметов	14
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барического ощущения)	5
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6
9	Восприятие пространства	7
10	Восприятие времени	7
<b>Итого в год:</b>		<b>68</b>

4 КЛАСС (вариант)  
Учитель-дефектолог И.В. Ратникова

Рассмотрено на заседании ШМО. Принято педагогическим советом.

Протокол №1 от 26.08.2022 г.

Согласовано зам. директора по ЗВР

 Л.М. Луданова

Утверждено директор школы

 Т.П. Шишкина



## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»

4 класс

учитель – дефектолог Ратникова Л.В.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Обследование тактильно-двигательного восприятия, кинестетического и кинетического развития	1	
2.	Диагностика развития общей моторики, тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации	1	
3.	Диагностика восприятия формы, величины, цвета; зрительного, слухового восприятия	1	
4.	Диагностика восприятия пространства и времени	1	
5.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; "Кольцеброс").	1	
6.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2	
7.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед-поворот направо ит.д.).	1	
8.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	
9.	Штриховка в разных направлениях.	1	
10.	Рисование по трафарету.	1	
11.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	
12.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	
13.	Графический диктант (по показу).	1	
14.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	
15.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, тёплые).	1	
16.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра "Чудесный мешочек".	1	
17.	Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).	1	
18.	Игры со средней мозаикой.	1	
19.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	
20.	Имитация движений и поз (повадки зверей и природных явлений).	1	
21.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1	
22.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра "Зеркало".	1	
23.	Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб)	2	
24.	Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные).	1	
25.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	1	
26.	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	1	
27.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	
28.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	
29.	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	1	
30.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета?"	1	
31.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра "Подбери предмет такого же цвета"	1	
32.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).	1	
33.	Выделение и различение частей знакомых предметов.	1	
34.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	
35.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов	1	

	,состоящих из 3-4 деталей.		
36.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
37.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра: "Что изменилось?" (4-5 предметов)	1	
38.	Различие наложенных изображений предметов (2-3 изображения)	1	
39.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
40.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры(градусник).	1	
41.	Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое; сырое-варёное).Дидактическая игра "Узнай на вкус".	1	
42.	Развитие обоняния(контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи),обозначение словом ощущений.	1	
43.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение барических ощущений.	2	
44.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.	1	
45.	Развитие слухового восприятия, внимания и памяти; моторной координации. Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	
46.	Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1	
47.	Дидактическая игра: "Кто так говорит, назови".	1	
48.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	
49.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направление движения.	1	
50.	Ориентировка в пространстве помещений, понятия "дальше-ближе".	1	
51.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	
52.	Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1	
53.	Пространственная ориентировка на поверхности.	1	
54.	Дидактическая игра "Определи положение предмета", вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	
55.	Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	
56.	Времена года. Работа с графической моделью "Времена года".	1	
57.	Порядок месяцев в году.	2	
58.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1	
59.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	
60.	Определение времени по часам.	2	
61.	Игры с моделью часов.	1	
62.	Дидактическая игра "Береги минутку"	1	
<b>Итого в год:</b>		<b>68</b>	

ГОУ ТО «ДУБОВСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»  
НА 2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов по программе (по 2 ч. в неделю)
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	4
2	Развитие моторики; графомоторных навыков	12
3	Тактильно-двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	3
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барьерных ощущений)	5
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6
9	Восприятие пространства	7
10	Восприятие времени	7
<b>ИТОГО В ГОД:</b>		<b>68</b>

5 КЛАСС (вариант)  
Учитель-дефектолог: Л.В. Ратникова

Рассмотрено на заседании ШМО. Принято педагогическим советом.

Протокол №1 от 26.08.2022 г.

Согласовано

зам. директора по

Л.М. Луданова

Утверждено

директор школы

Т.П. Шишкина



№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов, отводи- мое на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на занятии	Дата прове- дения занятия
<b>Раздел 1. Диагностическое обследование на начало учебного года</b>		<b>4</b>		
1	Диагностика развития общей моторики, тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации	1	Выполнение диагностических тестов, заданий	
2	Обследование тактильно-двигательного восприятия, кинестетического и кинетического развития	1	Выполнение диагностических тестов, заданий	
3	Диагностика восприятия формы, величины, цвета; зрительного, слухового восприятия	1	Выполнение диагностических тестов, заданий	
4	Диагностика восприятия пространства и времени	1	Выполнение диагностических тестов, заданий	
<b>Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>		<b>12</b>		
1	Коррекция зрительно-моторной координации средствами выполнения упражнений на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1	Выполнение упражнений на согласованность движений разных групп мышц	
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	Выполнение упражнений на соотнесение движений с поданным звуковым сигналом	
3	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад и т. д.)	1	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении	
4	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	Выполнение упражнений на совершенствование точности мелких движений рук	
5 6	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	2	Дорисовывание незаконченных элементов рисунка	
7 8	Рисование бордюров по образцу. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2	Выполнение упражнений	
9 10	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2	Вырезание ножницами по контуру изображений предметов, фигур	
11 12	Графический диктант (зрительный и на слух)	2	Вычерчивание геометрических фигур. Написание графического диктанта на слух	

<b>Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>		<b>4</b>	
1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1	Выполнение упражнений на тонкую дифференцировку предметов на ощупь по разным качествам и свойствам
2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1	Дидактические игры
3	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	Выполнение упражнений на закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной
4	Игры с сюжетной мозаикой	1	Дидактические игры
<b>Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		<b>3</b>	
1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1	Выполнение практических заданий: сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий
2	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	Выполнение упражнений на расслабление и снятие мышечных зажимов
3	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1	Выполнение практических заданий – вообразаемых действий
<b>Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>		<b>14</b>	
1	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3 – 4 предмета)	1	Выполнение упражнений на группировку предметов
2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	Выполнение упражнений на группировку предметов
3	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	Выполнение упражнений
4 5	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	2	Выполнение упражнений на группировку предметов
6	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	Дидактические игры
7	Составление сериационных рядов по величине из 4 – 5 предметов	1	Дидактические игры
8	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	Дидактические игры
9	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1	Выполнение упражнений на смешение цветов
10	Дидактическая игра «Цветик – семицветик»	1	Дидактические игры
11	Узнавание предмета по его отдельным	1	Дидактические игры и

	частям.		упражнения	
12	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	Дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов	
13 14	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	2	Составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей	
<b>Раздел 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>		<b>6</b>		
1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	Рисование по наглядному образцу. Дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов	
2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	Выполнение упражнений (сравнение 2 предметных (сюжетных) картинок)	
3	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	Выполнение упражнений (сравнение 3 предметных (сюжетных) картинок)	
4	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	Выполнение упражнений, дидактические игры	
5	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1	Выполнение упражнений, дидактические игры	
6	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Гимнастика для глаз	
<b>Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов</b>		<b>5</b>		
1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое; теплое-теплее-холоднее и т. д.), их словесное обозначение	1	Выполнение упражнений, практическая работа	
2	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1	Выполнение упражнений, практическая работа	
3	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее и т. д.), словесное обозначение	1	Выполнение упражнений, практическая работа	
4	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	Дидактические игры	
5	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	1	Выполнение упражнений, практическая работа	
<b>Раздел 8. Развитие слухового восприятия</b>		<b>6</b>		
1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	Выполнение упражнений на различение звуков	
2	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра		Выполнение упражнений на различение звуков, дидактические игры	

	«Определи самый громкий (высокий) звук»	1		
3	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	Дидактические игры	
4	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	1	Дидактические игры	
5	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	Дидактические игры, игровые упражнения	
6	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	Дидактические игры	
<b>Раздел 9. Восприятие пространства</b>		<b>7</b>		
1	Ориентировка в пространстве (в помещении) по словесной инструкции, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Выполнение упражнений на ориентировку в помещении по словесной инструкции	
2	Развитие пространственного праксиса. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1	Выполнение упражнений, практическая работа	
3	Моделирование расположения предметов в пространстве. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	Выполнение упражнений, практическая работа	
4	Формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов относительно друг друга: на столе, под столом, в и т.д.) их вербализация.	1	Ответы на отдельные вопросы, отчет о совершенных действиях, планировании предстоящей практической деятельности	
5	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман), вертикально расположенного	1	Выполнение упражнений, практическая работа	
6	Ориентировка на листе бумаги разного размера, лист расположен в горизонтальном положении	1	Выполнение упражнений, практическая работа	
7	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	Выполнение упражнений, практическая работа	

<b>Раздел 10. Восприятие времени</b>		<b>7</b>		
1	Определение времени по часам.	2	Выполнение упражнений, практическая работа	
2	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч.).	1	Дидактические игры	
3	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».	1	Выполнение упражнений, практическая работа	
4	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Дидактическая игра "Веселая неделька".	1	Дидактические игры	
	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1	Выполнение упражнений	
5	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	Выполнение упражнений, практическая работа	
<b>ИТОГО ПО КУРСУ:</b>		<b>68 часов</b> (2 часа в неделю)		