

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Дубовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принята
Педагогическим советом
Протокол №5
от «30» 08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Рисование (изобразительное искусство)» ФАООП УО
1 класса
на 2024-2025 учебный год.

Рассмотрена
на заседании
ШМО младших классов
Протокол № 1
от «26» 08. 2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
М.Н.Логачёва
от «28» 08. 2024 г.

п.Дубовка 2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету Рисование «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП УО (вариант 1), утверждённой приказом министерства просвещения России от 24.11.2022г №1026. ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю).

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства формирование и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации); правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приёмов работы в разных видах
- обучение изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина); последовательности выполнения рисунка;
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счёт введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества, изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приёмы лепки;
- использовать в аппликации приёмы вырезания ножницами (резать по прямой линии).

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображаемые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Содержание разделов

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения	3
2	«Обучение композиционной деятельности»	8
3	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»	9
5	Обучение восприятию произведений искусства.	3
Всего		33

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чём рисуют?	1
2	Игровые упражнения на различение цветов. «Какого цвета предмет?», «Найди предмет такого же цвета».	1
3	Упражнения на развитие моторики рук. Игровые графические упражнения: рисование прямых линий в различных направлениях и замкнутых круговых по показу (забор, солнце).	1
4	Простые формы предметов. Рисование геометрических фигур по шаблону, без шаблона (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).	1
5	Сложные формы предметов. Рисование зайца из овалов.	1
6	Сложные формы предметов. Рисование вазы.	1
7	Знакомство с лепкой. Выполнение элементарных приёмов - отщипывание, раскатывание, вытягивание. Лепка из пластилина простых форм (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник).	1
8	Лепка овощей и фруктов.	1

9	Лепка плоскостного изображения на картоне по образцу «Лист сирени».	1
10	Знакомство с аппликацией. Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги.	1
11	Знакомство с аппликацией. Вырезание изображений по нарисованному силуэту (груша, яблоко).	1
12	Аппликация в технике «рваной» бумаги. «Осеннее дерево», «Осенний листопад».	1
13	Игровые графические упражнения: рисование линией, точкой, пятном. Дорисовывание картинок разными линиями.	1
14	Аппликация и рисунок на тему «Флажки на ветке для ели». Приёмы выполнения аппликации из бумаги. Украшение флажков узором из линий и точек.	1
15	Аппликация и рисунок на тему «Флажки на ветке для ели». Приёмы выполнения аппликации из бумаги. Украшение флажков узором из линий и точек.	1
16	Аппликация и рисунок. «Снеговик».	1
17	Аппликация и рисунок. «Снеговик».	1
18	Аппликация и рисунок. «Рыбки в аквариуме».	1
19	Аппликация и рисунок. «Рыбки в аквариуме».	1
20	Беседа по картинам: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске»; И. Левитан «Берёзовая роща», «Саввинская слобода под Звенигородом». Лепка деревьев.	1
21	Рисование деревьев цветными мелками, краской гуашь и кистью по образцу.	1
22	Рисование. Пирамидка, рыбка.	1
23	Рисование. Сказка «Колобок».	1
24	Аппликация. «Дома в городе».	1
25	Лепка. «Дома в городе».	1
26	Рисование. Весна. Почки на деревьях.	1
27	Рисование картины по опорным точкам. «Кораблик».	1
28	Знакомство с гуашью. Способ «примакивание». Рисование краской гуашь и кистью на тему «Ветка акации с листьями».	1
29	Рисование солнца на небе, травки на земле.	1
30	Рисование радуги.	1
31	Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы».	1
32	Коллективная аппликация. «Хоровод».	1
33	Аппликация. «Грибы на пеньке».	1

№ п/п	Тема предмета	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Кол-во часов
			минимальный уровень	достаточный уровень	
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чём рисуют? С.10-11	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.	1
2	Игровые упражнения на различение цветов. «Какого цвета предмет?», «Найди предмет такого же цвета». С.12-17	Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет? Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет? Что зелёного цвета?	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой.	1
3	Упражнения на развитие моторики рук. Игровые графические упражнения: рисование прямых линий в различных направлениях и замкнутых круговых по показу (забор, солнце).	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.	1
4	Простые формы предметов. Рисование геометрических фигур по шаблону, без шаблона (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) С.22-29	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.	1

		действиям с шаблонами и трафаретами. Дорисовывание форм по штрихам и обведение пальчиком этих форм.	называют форму предмета.		
5	Сложные формы предметов. Рисование зайца из овалов. С.30-31	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.	1
6	Сложные формы предметов. Рисование вазы. С.31	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.	1
7	Знакомство с лепкой. Выполнение элементарных приёмов - отщипывание, раскатывание, вытягивание. Лепка из пластилина простых форм (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник). С.40-43	Знакомство с пластичными материалами и приёмами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приёмы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	1
8	Лепка овощей и фруктов. С.44-45	Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими	1

		понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.	фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.	
9	Лепка плоскостного изображения на картоне по образцу «Лист сирени». С.46-47	Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.	1
10	Знакомство с аппликацией. Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. С.60-61	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.	1
11	Знакомство с аппликацией. Вырезание изображений по нарисованному силуэту (груша, яблоко). С.62-63	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.	1
12	Аппликация в технике «рваной» бумаги. «Осеннее дерево», «Осенний листопад». С.6-9	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно	1

			<p>аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева под контролем учителя.</p>	<p>выполняют аппликацию по образцу.</p>	
13	<p>Игровые графические упражнения: рисование линией, точкой, пятном. Дорисовывание картинок разными линиями. С.36-37</p>	<p>Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями. Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море.</p>	<p>Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии.</p>	<p>Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу.</p>	1
14	<p>Аппликация и рисунок на тему «Флажки на ветке для ели». Приёмы выполнения аппликации из бумаги. Украшение флажков узором из линий и точек.</p>	<p>Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение ёлки нарисованными флажками (готовая форма).</p>	<p>Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.</p>	<p>Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.</p>	1
15	<p>Аппликация и рисунок на тему «Флажки на ветке для ели». Приёмы выполнения аппликации из бумаги. Украшение флажков узором из линий и точек.</p>	<p>Знакомство с понятиями – Новый год, ёлка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение ёлки нарисованными флажками (готовая форма).</p>	<p>Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.</p>	<p>Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.</p>	1
16	<p>Аппликация и рисунок. «Снеговик». С.66-67</p>	<p>Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика.</p>	<p>Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают</p>	<p>Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по</p>	1

			снеговика по образцу, под контролем учителя.	предложенному образцу	
17	Аппликация и рисунок. «Снеговик». С.66-67	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика.	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.	1
18	Аппликация и рисунок. «Рыбки в аквариуме». С.64-65	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.	1
19	Аппликация и рисунок. «Рыбки в аквариуме». С.64-65	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.	1
20	Беседа по картинам: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске»; И. Левитан «Берёзовая роща», «Саввинская слобода под Звенигородом». Лепка деревьев.	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.	1

	С.53-54		альбомном листе. Рисуют под контролем учителя.		
21	Рисование деревьев цветными мелками, краской гуашь и кистью по образцу.	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.	1
22	Рисование. Пирамидка, рыбка. С.77	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок.	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).	1
23	Рисование. Сказка «Колобок». С.80-81	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам.	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.	1
24	Аппликация. «Дома в городе». С.82-83	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи). Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приёмы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации.	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.	1

25	Лепка. «Дома в городе». С.84				1
26	Рисование. Весна. Почки на деревьях. С.86-87	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под. Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев.	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя. Про наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу.	1
27	Рисование картины по опорным точкам. «Кораблик». С.89	Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета.	Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.	Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.	1
28	Знакомство с гуашью. Способ «примакивание». Рисование краской гуашь и кистью на тему «Ветка акации с листьями». С.90-91	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Изучение способа примакивания.	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.	1
29	Рисование солнца на небе, травки на земле. С.100	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют своё рабочее место. По наводящим вопросам	Владеют приёмом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее	1

		Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками.	повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	место. Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.	
30	Рисование радуги. С.16-17	Повторение цветов радуги. Метод примакивания.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют своё рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приёмом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.	1
31	Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы». С.92-93	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе.	Владеют приёмами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приёмами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.	1
32	Коллективная аппликация. «Хоровод». С.94-95	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе.	Владеют приёмами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приёмами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.	1
33	Аппликация. «Грибы на пеньке». С.98-99	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке.	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре».	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму	1

		Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре».	Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.	предметов. Работают самостоятельно.	
--	--	---	---	-------------------------------------	--